

Eligono Elilustrator & Graphic Designer

PERSONAL INFO & CONTACT



Andrea Elizondo Hernández



11 / 17 / 1991



www.artbyandyelizondo.com

andy.elizondo.h@gmail.com

(+52) 442 2054514

EDUCATION

COLLEGE EDUCATION

Bachelor's Degree in Visual Arts Specialization in Graphic Design Universidad Autónoma de Ouerétaro 2010-2014

ADDITIONAL COURSES

"Digital Illustration" by Jesús de León, 2013 "Figure drawing" by artist Luis Sánchez, 2015 "Illustration course" by artist Luis Sánchez, 2015











E-LEARNING

ILLUSTRATION (traditional and digital)

EDITORIAL DESIGN

BRANDING

GRAPHIC DESIGN

SOFTWARE SKILLS



Procreate





Adobe

Illustrator



Adobe

InDesign



Articulate 360

Photoshop





Clip Studio (Storyline, Rise) Paint

Office

HARDWARE AND EXTRAS



- Windows
- Mac OS
- Wacom
- iPad Pro

Traditional illustration in diverse media, such as watercolors, acrylic, pencil or ink; storytelling meant for comic or visual narrative, infographic design, character design, concept art, storyboard design. In eLearning, I'm familiarized with interactive design and managing Tin Can API and SCORM packages.

LANGUAGE

Spanish

English

WORK EXPERIENCE

TÍBIRI TÁBARA SERVICIOS DE DISEÑO

Design agency located in Querétaro, specialized in internal corporate communication and advertising.

Graphic designer and illustrator 2014-2018

EZOUALO LABORATORIO CREATIVO

Advertising and communication agency specialized in developing digital strategies and brand management

Illustrator 2018-2020

CÓDIGO FUENTE / MEDTRAINER

Software company dedicated to develop learning and mangement tools for the healthcare industry in the United States.

Course Creator / eLearning designer 2020-2023

FREELANCE

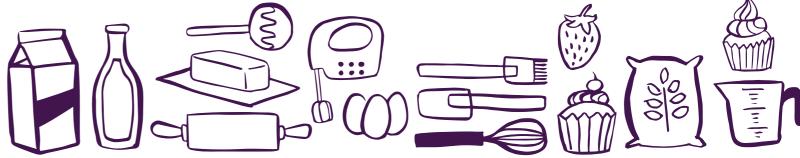
Independent projects and the development of my own brand and merchandising **Graphic designer and illustrator** 2014- to date (intermitent)

portfolio GRAPHIC DESIGN











SERVICIOS CONTABLES

Numerhábil Branding, editorial design, illustration. (Click <u>here</u> for more details





Sedalmerck





Sedalmerck Social media. Graphic Design, Illustration.









iliadin®



Iliadin Social Media, POP, Visual aid. Graphic Design, illustration.













Equipo de Protección Personal

¿Sabes cuál es el Equipo de Protección Personal correcto, que debes de ocupar al desempeñar tu trabajo y por qué es importante usarlo en tu área?



ZNOOO?



A Culture

2016"

Posters for "La Gran Carrera PhP

Boehringer Ingelheim Inner communication campaign, graphic design, illustration.

a lu escuderia en la inicialiva "La bran Garrera PNP 2016!

THIS PROJECT BELONGS TO:









PhP 2016



****uality

¿Qué es la GRAN L

Es un concurso en donde el cumplimiento, las resultados y fus ideas serán elemento principal.

Boehringer Ingelheim

¿Cómo puedo participar?

Hay dos modalidades

Por equipo: Pronto encontrarás en tu área los listados que indican a que equi perteneces. Estos equipos tueron delinidos por las gerendias. Si tienes dudas acércate a equipo de DPC.

El objetivo de tu equipo será lograr las 69 vuelta s reglamentarias del Brand Prix. Para ir acumulando vueltas, solo tienen que cumplir sus objetivos, trabajar con Seguridad, Calidad y Productividad. Adicionalmente podrán hacer algunos retos periódicos que les darán más vueltas de pista.

Individualmente: Si alguna vez le has preguntado "¿Por qué mi proceso es lan complicado?", les tu apartunidad de generar nuevas propuestas y movertirte en un Piloto del Cambio! Tenemos reconocimientos adicionales para quienes propungan e implementen ideas de mejora en sua áreas.

¿Quienes pueden participar?

TUDOS los trabajadores de áreas productivas, técnicas y administrativas de PhP, induyendo lideres, supervisores, gerentes, dirección, eta

¿Cómo puedo ganar?

iEs muy fácil! Sólo cumple los retos de equipo y/o individuales a tiempo. Cada e tapa durará dos meses, durante la cual lanzaremos retos distintos, aunque los resultados de indicadores como Cumplimiento a tu plan de capacitación, no tener accidentes, cerrar acciones CAPA TW en tiempo, etc., serán monitoreados constantemente para ir acumulando vueltas de pista. Podrás ganar wueltas adicionales si resuelves los trivias y cumples con los retos que se te irán comunicando. Contempla mínimo 14 vueltas en cada una de las 5 etapas. Al cumplir este requisito podrás ir "enchulando" tu auto virtual.

¿En dónde puedo saber cómo va mi equipo?

Periódicamente se publicarán los resultados de tudos los equipos (en posters y sitios dentro del PLINC, pronto tendrás más información).

¿En qué me beneficia?

Además de hacer que tu trabajo sea más divertido, podrás ganar premios en especie y el reconocimiento de la equipo y de toda la planta en un exento de premiación que se realizará en el mes de noviembre.

¿Cuál es el primer reto:

Durante el mes de febrero deberás elegir el diseño de la escudería de tu equipo. Tu becario te proporcionará una plantilla con diferentes imágenes, de las cuales deberás hacer una selección para personalizar tu escudería. Entrega la plantilla a tu becadio, él nos la hará llegar. Una vez entregada tu plantilla, nuestros diseñadores elaborarán el distintivo de tu escudería, con el que compatirás a lo largo del año. iSerá único!

INO TE QUEDES FUERA DE LA GRAN CARRERA Php 2016!



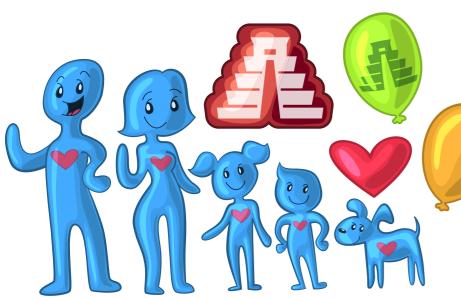
Para más información consulta el folleto informativo, acércate al personal de BPE: Nancy Ortiz, Chuy Marzano y Luis Granat o pregunta a los becarios de tu área.











Materials for "Día de la Familia 2015"

Boehringer Ingelheim Inner communication campaign, graphic design, character design, illustration, editorial design.





"La Hormiga Roja" Wine brand. Branding and label design. (Click <u>here</u> for more details.



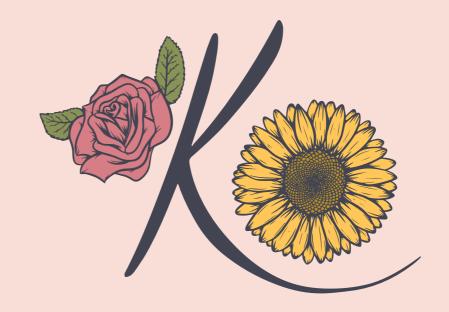


Brochure for Franco, Cervantes, Andrade, Dorador y Cía. Editorial design.





BEAUTY & SPA



Karen Beauty & Spa Branding

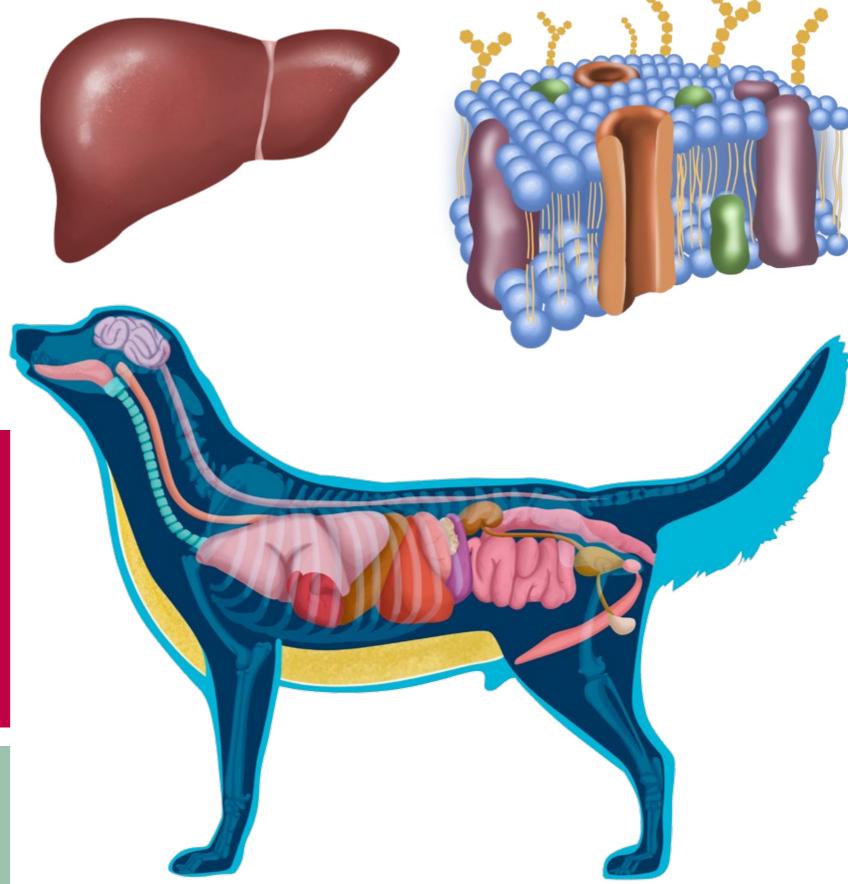
"We Are Not Powerless"
Awareness campaing, merch
design, lettering and illustration.

portfolio ILLUSTRATION





Blue Buffalo Anatomical illustration for informative posters.







Boehringer Ingelheim ETMÉDICA



Es parte de la Corporación Farmacéutica Boehringer Ingelheim, fundada en 885

en ALEMANIA

Empresas de la industria farmacéutica en el mundo

Considerada dentro de las primeras

En México se encuentra ubicada en GUADALAJARA **JALISCO**

DE CONSTANTE INNOVACIÓN







Presencia y reconocimiento en más de

PAÍSES

CERTIFICACIONES

- México
- Latinoamérica
- Egipto
- Sureste asiático
- Japón
- Comunidad Europea

+ INSTALACIONES ALMACEN Sobre un terreno de 10,669 M² que alberga instalaciones del tipo: ADMINISTRATIVAS **PRODUCCIÓN** CONTROL DE CALIDAD

Vetmédica (Boehringer Ingelheim) **Animal Health Area Infographics** September 2015

THIS PROJECT

BELONGS TO:



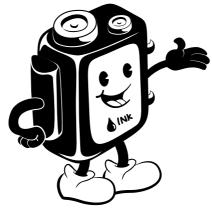














Character design and illustration for several inner communication materials.

Boehringer Ingelheim

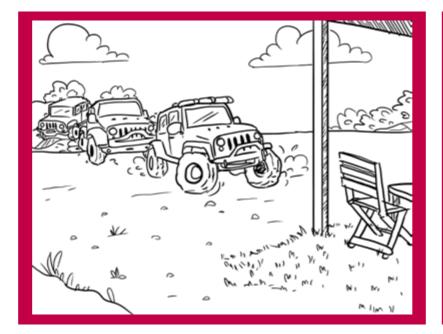






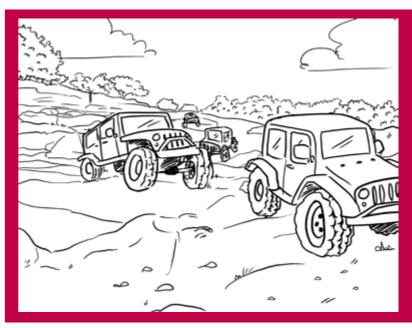












Storyboard frames BF Goodrich











Vector illustration.
Michelin









Infographics for a student's loan plan.
Estudia más.
Photoshop and Procreate.

Mermaid illustration for Bazar de Central Mexicana de Diseño. April, 2017. Photoshop & Clip Studio Paint.



Y LOS FANTASMAS

Nina y los Fantasmas. Webcomic July, 2016. Photoshop. (Click here for more details).





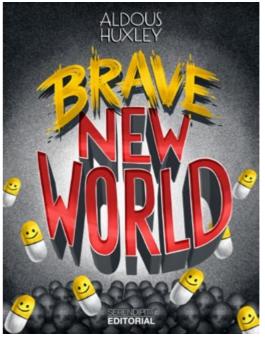
















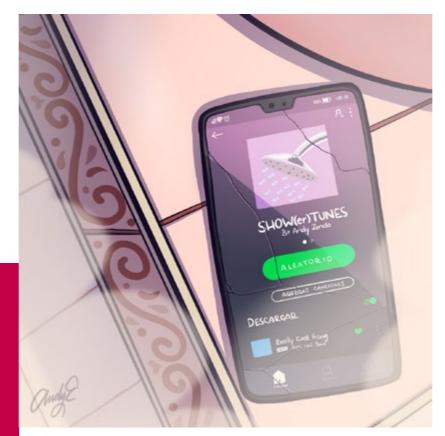




Book Cover re-design 2019. Photoshop. (Click <u>here</u> for more details).







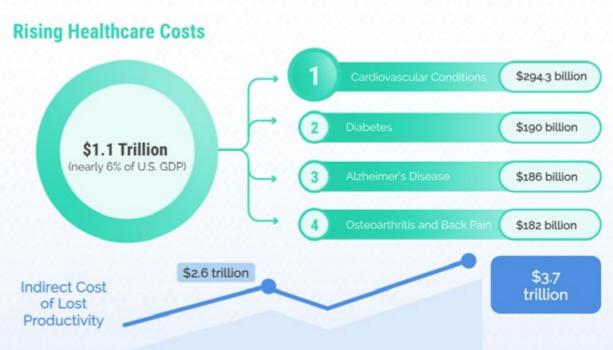


Animated minicomic for social media October, 2020.

Procreate, later edited on After Effects (Click here to watch).

portfolio E-LEARNING

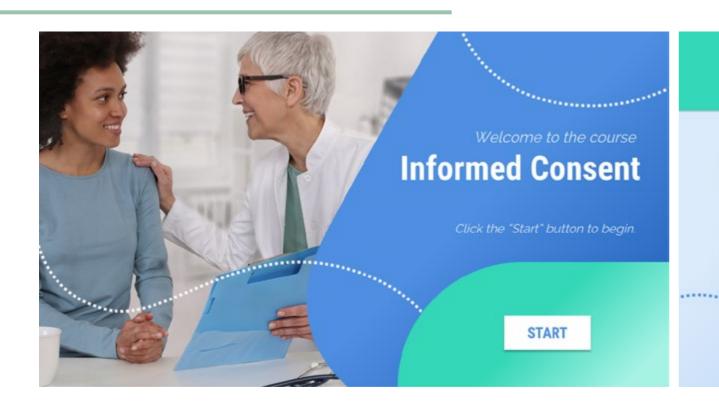




Visual and instructional design for eLearning material titled:
"The Importance of Integrative Health"







Why Does it Matter?

Patients have both a legal and ethical right to direct what happens to and with their bodies.

Failing to properly inform and educate a patient violates their autonomy.

Appropriately conducted, informed consent:

Protects individual patient autonomy

Encourages providers to review decisions

Enhances patient safety

Fosters decision-making and provides incentive for patients to be involved in their care

Visual and instructional design for eLearning material titled: "Informed Consent"







Visual and instructional design for eLearning material titled: "The OIG Initiates an Investigation"





contact INFORMATION

Andrea Elizondo Hernández.

Phone: (+52) 442 2054514

E-mail: andy.elizondo.h@gmail.com

Website: www.artbyandyelizondo.com

Instagram: @andyzondo

Behance: /AndyZondo

Webcomic: <u>www.ninaylosfantasmas.tumblr.com/</u>

